

Mögliche Themen:	<u>On the move</u> Reasons for travelling Travel situations Your travel plan <i>You told us there was free Wi-Fi</i> <i>Idiot nephew?</i> Across cultures: <i>Where I belong</i>
Interkulturelle Kompetenzen:	Auf einer Reise kommunizieren Interkulturelles Bewusstsein schärfen Sich eigene kulturelle Identität bewusst machen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	Über eigene Reiseerlebnisse berichten Einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen Eine Reiseerzählung verfassen Kurze Charakterisierung der Charaktere der Kurzgeschichte verfassen
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen Sich in die Lage eines Charakters versetzen Aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen ( <i>reading between the lines</i> )
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen Über lustige oder unangenehme Urlaubserfahrungen berichten Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	(Zusatz: <i>The guitar lesson</i> )
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
Sprachliche Mittel:	Indirect speech Indirect questions Commands Asking for information/ advice/ clarification Apologizing  <u>Thematischer Wortschatz:</u> reasons for travelling, travel words (word bank), travel stories
Methodische Kompetenzen:	Im Rollenspiel kommunizieren Reisepläne und Reiseerfahrungen in einem Schülervortrag präsentieren Einem Text Informationen entnehmen und bewerten
Medienkompetenz:	(Filmanalyse: Informationen über Charaktere sammeln und vergleichen, Filmgenres kennenlernen)
Differenzierungspool	Revision Diff Pool S. 108

Jahrgang 8

**Text Smart 1: Drama (Projekt)**

Mögliche Themen:	Play <i>Claire's Devil</i>
Interkulturelle Kompetenzen:	Verschiedene Perspektiven einnehmen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Eine Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen Rollentypen erkennen
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen Eine ganze Szene einstudieren
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	Einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	
Sprachliche Mittel:	Theatre collocations
Methodische Kompetenzen:	Ein Theaterstück und die Charaktere analysieren Eine Szene einstudieren und aufführen
Medienkompetenz:	Einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
Differenzierungspool	Diff Pool S. 112

Mögliche Themen:	<p><u>Kids in America</u>          Online messages – living here isn't bad  <i>That's the worst thing to do!</i>  <i>Nightmare at the mall</i></p>
Interkulturelle Kompetenzen:	Traditionen und Strukturen (Schule) anderer Kulturen kennenlernen
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	<p>Eine Onlinenachricht schreiben          Sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben          Eine E-Mail schreiben          Eine Episode in einer Geschichte umschreiben          Skills: Den passenden Schreibstil finden</p>
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	<p><i>Thanksgiving: A very American holiday</i>  <i>Everyday life in American schools</i>          Die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten</p>
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	<p>Sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen          Über Vorlieben und Abneigungen sprechen          Fotos beschreiben und analysieren          Über die Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen sprechen</p>
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	Einen Vortrag verstehen und einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	Die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	Wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen
Sprachliche Mittel:	<p>Word bank: Teen life in the US          Useful phrases: describing and analyzing pictures, talking about what you find attractive in others          Language:          Gerunds as subject or object          Gerunds in phrases          Gerunds to talk about likes and dislikes          Infinitives with question words          Infinitives after superlatives          Object + infinitive          Infinitives with and without to          Gerund or infinitive</p>
Methodische Kompetenzen:	In einer Diskussion einen eigenen Standpunkt einnehmen und diesen vertreten
Medienkompetenz:	Filmanalyse: Die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben
Differenzierungspool	<p>Revision          Diff Pool S. 115</p>

Jahrgang 8

**Text Smart 2: Advertisements (Projekt)**

Mögliche Themen:	Flow Chart: <i>Are you a dream customer</i> Advertisement: " <i>Retro 4ever</i> " Advertisement: " <i>Fa\$hion Fabulou\$</i> "
Interkulturelle Kompetenzen:	
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	Eine Werbeanzeige umschreiben
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Die Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über das eigene Verhältnis zu Werbung sprechen Über die Qualität von Werbeslogans sprechen
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	
Sprachliche Mittel:	Vocabulary "Talking about advertisements"
Methodische Kompetenzen:	Sich an einer Diskussion beteiligen und eigenen Standpunkt vertreten Gruppenarbeit organisieren: Eigene Werbung kreieren
Medienkompetenz:	Werbung/ Eigene Werbung kreieren
Differenzierungspool	Revision Diff Pool S. 120

Mögliche Themen:	<p><u>City of Dreams: New York</u>  <i>Saving the best for last</i>  <i>Life is a trip</i>            Graphic novel: <i>Asphalt Tribe</i>            Novel excerpt <i>Can't get there from here</i>            Film <i>New Yorkers don't do things like that</i></p>
Interkulturelle Kompetenzen:	Über New York und die eigene Herkunft reflektieren Identität im Hinblick auf Migration diskutieren
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	<p>Sich in eine Situation in einem Foto hineinversetzen und beschreiben            Kurze Texte für einen Reiseführer verfassen            Einen Dialog schreiben            Einen Plan für die Fortsetzung einer Graphic Novel erstellen            Ein Kurzprofil verfassen</p>
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	<p><i>Food in New York City</i>  <i>Living in New York City</i>            Die Merkmale einer Graphic Novel erkennen            Unterschiede zwischen Roman und Graphic Novel</p>
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	<p>M.H. von Relativsätzen Zusatzinformationen geben            Über die eigenen Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten            Über peinliche Situationen sprechen            Skills: Kriterien für ein gutes Interview finden</p>
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	<p>Über die Wirkung eines Songs sprechen            Einen Dialog verstehen            Unterschiede zwischen British und American English heraushören</p>
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	Über die Wirkung einer Filmmontage sprechen
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	Wichtige Informationen aus einem Internettex übertragen
Sprachliche Mittel:	<p>Useful phrases: Effect of stylistic elements            Language: Defining relative clauses, non-defining relative clauses, past perfect progressive</p>
Methodische Kompetenzen:	<p>Filmanalyse            Analyse einer Graphic Novel            Gruppenarbeit organisieren: ein Podcast-Interview erstellen</p>
Medienkompetenz:	Ein Podcast – Interview erstellen
Differenzierungspool	<p>Revision            Diff Pool S. 121</p>

Jahrgang 8

**Text Smart 3: Internet Texts (Projekt)**

Mögliche Themen:	Wiki text: <i>The moon landing</i> Blog post: <i>Was it all just a hoax</i> Online ratings: <i>Capricorn One</i> <i>The Martian</i>
Interkulturelle Kompetenzen:	
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	Einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag schreiben (ggf. einen Wiki-Artikel/ eine Online-Bewertung schreiben)
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herausarbeiten und miteinander vergleichen Die Eigenschaften von Online-Bewertungen erkennen
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über die eigene Internetnutzung sprechen <i>The moon landing</i> <i>Hoaxes and conspiracy theories</i>
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	
Sprachliche Mittel:	Vocabulary: word bank – the use of the Internet, useful phrases – talking about hoaxes, word bank – words and phrases for online ratings
Methodische Kompetenzen:	
Medienkompetenz:	Mit verschiedenen Textformen aus dem Internet (kritisch) arbeiten
Differenzierungspool	Revision Diff Pool S. 125

Jahrgang 8

**Across Cultures (AC)**

Mögliche Themen:	AC1: Film: <i>Aliens in London</i> AC2: The USA – Country of contrasts AC3: School life – dos and don'ts (Film <i>A look at a US school</i> ) AC4: What you say and how you say it (Film)
Interkulturelle Kompetenzen:	AC 1: Interkulturelles Bewusstsein schärfen: Dos and don'ts Eine interkulturelle Begegnung beschreiben
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	AC1: Verhaltenstipps für Besucher Deutschlands zusammenstellen AC2: Einen Text über Gegensätze in Deutschland schreiben AC3: Die Gründe für Schulregeln erklären Role Play – einen Dialog schreiben AC4: Einen Dialog auf einer anderen Sprachebene umschreiben
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	AC2: Einen <i>online chat</i> lesen und bewerten
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	AC 1: Role play - breaking the ice Über gutes und schlechtes Benehmen sprechen Ein informelles Gespräch führen Eine interkulturelle Begegnung beschreiben AC2: Fotos zum Thema USA beschreiben AC3: Über Regeln an der eigenen Schule sprechen
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	AC2: Film: <i>Aliens in London</i> AC3: Eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik erarbeiten AC4: Unterschiede zwischen BE und Canadian English herausarbeiten, die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen erkennen
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	
Sprachliche Mittel:	AC1: Useful phrases: Describing personal experiences Ice-breakers AC2: Useful phrases und word bank zu "describing pictures" Adjective + noun collocations AC3: Useful phrases zu "Talking about school rules" Talking about consequences of breaking rules, Persuading someone to change their behavior, expressing an attitude AC4: vocabulary "differences between AE and BE", formal and informal register
Methodische Kompetenzen:	Bildbeschreibung

Medienkompetenz:	AC2: Filmanalyse, Einen online chat lesen und bewerten AC3: Filmanalyse
------------------	--