

Mögliche Themen:	<i>Moving to the middle of nowhere – visiting Cornwall</i>
------------------	--

Interkulturelle Kompetenzen:	<i>British stories and legends</i>
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	Emails – Tagebucheintrag – holiday postcard
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Dialoge und Gedicht verstehen – Informationen gezielt herausfiltern – eigene Vorlieben erkennen
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über die britischen Inseln sprechen – Gespräch in einem Reisebüro – Tipps für ein Problem geben – Vergleich Stadt – und Landleben – <i>British heroes</i>
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	Kernaussagen eines Gespräches verstehen – eine Dialog und Durchsagen verstehen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	Themen in einer Filmsequenz erkennen und Spannungselemente benennen (optional)
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	Eine Wettervorhersage wiedergeben
Sprachliche Mittel:	thematischer Wortschatz: <i>places and things to do – public transport – at the travel agent - legends</i> Grammatik: <i>will future – if clauses type I (Celtic language)</i>
Methode:	ein Quiz erstellen
Medienkompetenz:	Medienkompetenzbereich 5: (Analyse) Themen in einer Filmsequenz erkennen und Spannungselemente benennen (optional), Kostüme als filmische Mittel Medienkompetenzbereich 4: (Produktion und Präsentation) <i>Writing a film sequence</i>
Differenzierungspool:	siehe Seiten 112-114

Mögliche Themen:	In verschiedenen Situationen handeln – unterschiedliche Interessen und Persönlichkeiten – Pläne und Träume – Gedichte und Lieder
------------------	--

Interkulturelle Kompetenzen:	Essen in der Gastfamilie auf einer Sprachreise
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	Wunschvorstellungen ausdrücken – eine Geschichte zu Ende schreiben – ein Gedicht umschreiben
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Schlüsselbegriffe finden – Hauptthemen identifizieren – Textmerkmale identifizieren (e.g. climax) - Gedichtanalyse
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen – schwierige Situationen meistern / Kompromisse finden – eine Filmsequenz nachspielen

Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	Radiosendung und Familiendiskussionen verstehen – Popsong verstehen – Reimwörter erkennen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen und Charaktere beschreiben
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen
Sprachliche Mittel:	thematischer Wortschatz: <i>analysing films and stories, different interests / personalities – compromising – talking about food – describing reactions – polite/impolite phrases – themes in pop songs</i> Grammatik: <i>if clauses type I / II – reflexive pronouns – English sayings</i>
Methode:	Einen Persönlichkeitstest erstellen – optional Gedichtvortrag - Songpräsentation
Medienkompetenz:	Medienkompetenzbereich 5: (Analyse) Filmsequenz verstehen – Schlüsselbegriffe notieren – unterschiedliche Szenen bewerten und vergleichen
Differenzierungspool:	Seiten 115 – 121



Jahrgang 7

Unit 3: Let's go to Scotland

Mögliche Themen:	<i>Leben und Kultur in Schottland - Sehenswürdigkeiten</i>
------------------	--

Interkulturelle Kompetenzen:	<i>Small talk</i>
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	über Sehenswürdigkeiten schreiben – ein Reiseblog erstellen - schreiben um zu überzeugen – Geschichte fortführen – FAQ schreiben – eine Filmszene verfassen
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	Belegstellen im Text finden - Textmerkmale identifizieren - Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten - Erwartungen an einen Text formulieren – Merkmale von <i>factual texts</i> erkennen
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren – einen Wissenswettbewerb durchführen – Interviews durchführen – über Informationsquellen sprechen – Merkmale von Smalltalk kennenlernen und spielerisch umsetzen
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	eine Radiosendung verstehen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen, Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	einen Bericht zusammenfassen
Sprachliche Mittel:	thematischer Wortschatz: <i>describing photos – using adjectives – small talk useful phrases</i> Grammatik: <i>present perfect progressive – passive forms/ passive by - agents</i>
Methode:	Reiseprospekt erstellen

Medienkompetenz:	Medienkompetenzbereich 2 (Information, Recherche): über Informationsquellen sprechen
Differenzierungspool:	Seiten 122 - 127



Jahrgang 7

Unit 4: What was it like?

Mögliche Themen:	<i>British History</i>
------------------	------------------------

Interkulturelle Kompetenzen:	<i>Understanding British History and attitudes</i>
Kommunikative Kompetenzen: Schwerpunkte	
Schwerpunkt 1: <i>writing</i>	Eine Bildergeschichte versprachlichen – einen informativen Text schreiben
Schwerpunkt 2: <i>reading</i>	<i>captioning</i> – zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen – Romananalyse (Einstieg, Erzählperspektive, Wirkung und Spannung)
Schwerpunkt 3: <i>speaking</i>	Über vergangene Zeiten sprechen – ein persönliches Erlebnis beschreiben – über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen – über persönliche Lektürevorlieben sprechen
Schwerpunkt 4: <i>listening</i>	Eine Unterhaltung /Stadtführung verstehen
Schwerpunkt 5: <i>viewing</i>	Eine Filmsequenz verstehen – audio-visuelle Effekte erkennen
Schwerpunkt 6: <i>mediation</i>	Literaturtipps verfassen
Sprachliche Mittel:	thematischer Wortschatz: <i>talking about the past – presenting facts and figures – genres of fiction</i> Grammatik: <i>past perfect – if clauses type III – past perfect vs. simple past</i>
Methode:	Gestaltung eines historischen <i>Gallery walks</i>
Medienkompetenz:	Medienkompetenzbereich 5: (Analyse) Eine Filmsequenz verstehen – audio-visuelle Effekte erkennen
Differenzierungspool:	Seiten 128 - 134