

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: Anglo-irische Beziehungen zwischen Fremdbestimmung und Unabhängigkeit

Lehrkräfte: Frau Harbart und Frau Weichert

Fächer: Englisch und Geschichte

Thema:

Grünes Kleeblatt, Harfe, Guinness – alles „typisch“ irisch. Aber was macht die irische Identität eigentlich aus?

Auf der Suche nach Antworten auf diese Frage wird sich das Seminarfach mit der historischen und aktuellen Beziehung zwischen Irland und Großbritannien und deren Verarbeitung in Literatur, Film, Musik und Kunst beschäftigen. Auf der Seminarfahrt nach Dublin soll durch das eigene Erleben der irischen Kultur das theoretische Wissen lebendig veranschaulicht werden.

Voraussetzungen:

Interesse an der englischen Sprache und der irischen Kultur, an historischen Prozessen und grundlegenden gesellschaftlichen Fragen der Identitätsbildung sind wünschenswerte Voraussetzungen für dieses Seminarfach.

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: „Let`s Be Prepared For Tomorrow`s World“

Betreuende Lehrkräfte: Herr Winkler, Frau Schort
Beteiligte Fächer: Englisch, Deutsch, Ökologie, Philosophie, Politik

An wen richtet sich dieses Projekt?

- an Schüler/innen, die gerne reisen und neue Kulturen und Menschen kennenlernen
- an Schüler/innen, die an Austauschprojekten interessiert sind – ihr nehmt an einem Erasmus-Projekt teil!
- an Schüler/innen, die Lust haben über Zukunftsvisionen nachzudenken

Was erwartet euch thematisch?

- Auseinandersetzung mit Zukunftsvisionen (Utopien/Dystopien)
 - in Film und der Literatur
 - die Zukunft der Medien
 - die Zukunft der Arbeit

Welche Themenbereiche kommen für die Facharbeit in Frage?

- alle der oben genannten Themenbereiche können aufgegriffen werden
- eigene zum Thema passende Ideen können eingebracht werden

Was erwarten wir von Euch?

- Offenheit für einen englischsprachigen Austausch ins europäische Ausland:
- Bereitschaft an einem Austausch teilzunehmen und eine Woche in einer Gastfamilie zu leben
- eine/n Schüler/in für eine Woche bei euch aufzunehmen
- Teamfähigkeit

Was solltet ihr sonst noch wissen?

- euer Austausch geht nach Frankreich oder Griechenland
- alle anfallenden Kosten werden über die Projektmittel von der EU bezahlt (z. B. Flüge, etc.)
- eine abschließende Antwort, ob das Projekt von der EU angenommen wird, erhalten wir erst im Juli, eine Absage ist aber sehr sehr unwahrscheinlich!!!

Und was ist mit der Studienfahrt?

- wohin die Reise gehen soll, das entscheiden wir gemeinsam

Angebot: Auf den Spuren berühmter Mathematiker

Betreuende Lehrkräfte: Herr Ruderisch
Fächerschwerpunkte: Mathematik (u.v.m. → nach Interesse der Teilnehmer*innen)

Für wen ist dieses Projekt geeignet? Was solltet ihr mitbringen?

- Dieses Projekt ist für Schüler*innen geeignet, die sich für Mathematik im Allgemeinen interessieren und sich vorstellen können, sich mit mathematischen Themen auseinanderzusetzen, die nicht auf dem Schullehrplan stehen.
- Ihr solltet Interesse an Geschichte im Allgemeinen und speziell an der Geschichte der Mathematik haben.
- Ihr solltet bereit sein, selbstständig zu arbeiten, eigene Ideen zu entwickeln und zu verfolgen, Lust haben zu forschen, ...

Was erwartet euch thematisch?

„Alles ist Zahl“ – Pythagoras von Samos, griechischer Philosoph, Mathematiker und Naturwissenschaftler

Ausgehend von berühmten Mathematikern werden wir in die Geschichte der Menschheit und damit verbunden in die Geschichte der Mathematik eintauchen. Von den Mathematikern der Antike (und davor) zu den Mathematikern der Neuzeit. Babylonier, Inder, Griechen, Araber, Römer, Maya, Aborigines, ... der Grundstein jeder Zivilisation war und ist die Mathematik. Und das heute mehr denn je: In unseren hochtechnologischen Gesellschaften basieren nahezu alle elektronischen und technischen Hilfsmittel auf den Grundlagen der Mathematik.

Was erwartet euch methodisch?

1. Semester: Heranführen an das wissenschaftliche Arbeiten als Vorbereitung der Facharbeit (Der Themenschwerpunkt in diesem Semester sind verschiedene Mathematiker und deren mathematische Errungenschaften)
2. Semester: Verfassen der Facharbeit
3. Semester: Präsentation der Ergebnisse

Welche Themenbereiche kommen für die Facharbeit in Frage?

Jede Seminarfacharbeit soll einen Bezug zur Mathematik herstellen. Darüber hinaus sind gesellschaftliche, politische, physikalische und weitere fächerübergreifende Themen (nach Interessen und nach Absprache) möglich. Das Thema bietet viele Möglichkeiten des Fächerübergreifens.

Wohin geht die Studienfahrt?

Das Ziel der Studienfahrt steht bisher noch nicht fest. Abhängig von euren Interessen und gewählten Themen, besprechen wir gemeinsam das Reiseziel.

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: Englischsprachige Literaturverfilmungen

Betreuende Lehrkräfte: Herr Hanke /Herr Böttcher



„Harry Potter“ oder „Blade Runner“, „Pride and Prejudice“ oder „About a Boy“, „Romeo and Juliet“ oder „The Hotel New Hampshire“, „A Clockwork Orange“ oder „007 Thunderball“, „The Great Gatsby“ oder „The Curious Case of Benjamin Button“, „The Body“ als *Stand By Me* verfilmt – englischsprachige Literaturverfilmungen sind überall präsent.

Wir werden im Seminarfach literarische und filmische Ästhetik untersuchen, vergleichen und anwenden. Um es gleich vorweg klar zu sagen: Dies ist KEIN Seminarfach für Leute, die nur gemächlich ein paar Filme gucken wollen und es als Zumutung empfinden, für ihr Seminarfach auch mal ein oder zwei Lektüren pro Semester zu lesen! Es IST aber ein Seminarfach für Leute, die Spaß an Büchern und Filmen haben, die kreativ sind – und die gründlich und fair ins wissenschaftliche Arbeiten eingeführt werden wollen. Unsere Unterrichtssprache wird in einigen Stunden Englisch sein.

1. Semester:

Zunächst werden wir klären, wie die für eine Arbeit wichtigen Informationen beschafft werden können, um anschließend zu besprechen, wie diese Informationen wissenschaftlich korrekt (auf formaler, inhaltlicher und analytischer Ebene) wiedergegeben werden. Dazu werden wir eine Exkursion zur TIB der Uni Hannover machen.

Anschließend werden wir uns anhand von Beispielen mit grundsätzlichen Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen Literatur und Literaturverfilmungen beschäftigen: Was unterscheidet literarisches von filmischem Erzählen? Wie wird ein Film aus dem Buch? Auf welches Publikum zielen Buch und/oder Film? Da wir uns mit dem Vergleich von Büchern und Filmen beschäftigen, ist eine **Lektüre verbindlich** in den Herbstferien zu lesen: „Blade Runner“ von Philip K. Dick. Die Textkenntnis wird im Oktober 2019 schriftlich überprüft werden. Die Note dieser Textkenntnisprüfung fließt in die Semesternote ein!

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Nach den Herbstferien erwartet Euch die Mini Facharbeit in der Ihr Eure erlernten Fähigkeiten bezüglich der Verfilmung einer Kurzgeschichte (z.B. *The Curious Case of Benjamin Button*, *The Birds*, *Memento*, *The Secret Life of Walter Mitty*, *Rear Window*, *Minority Report*, *The Body*, et al...) "anwendet.

2. Semester: literarisches und filmisches Erzählen im Vergleich / FA

Neben der Verfassung und Präsentation der Facharbeit werden wir auf Grundlage des Erarbeiteten einzelne Fragestellungen vertiefen, beispielsweise: Welche Erzähltechniken nutzen Buch und Film? Welche Bedeutung haben Action und Introspektion? Welche Themen sind eher für Bücher, welche eher für Filme geeignet? Haben Filme politische und gesellschaftliche Auswirkungen? Oder sind es eher Gesellschaft und Politik, die die Filmproduktion beeinflussen? Diese und viele weitere Fragestellungen können jeweils Ausgangspunkt für Facharbeitsthemen sein, die nach Absprache mit uns meistens selbst gewählt werden können.

3. Semester: Filmisches Erzählen als Aneignung von Raum und Zeit

Bei dem Ziel der Studienfahrt gibt es viele Möglichkeiten. Die Wahl treffen wir gemeinsam. Unsere Unterrichtsfächer (Bezug zum Fach Englisch steht im Vordergrund, auch Aspekte aus den Fächern Kunst sowie Deutsch werden behandelt) und die inhaltliche Anlegung unseres Seminarfaches legen ein Ziel auf den Britischen Inseln nahe. In jedem Fall werden wir uns anschauen, wie ein Buch und sein Film sich von dem jeweiligen Handlungsort prägen lassen, ihn aber zugleich individuell ausgestalten.

Auch die vergleichende Untersuchung von literarischem und filmischem Erzählen soll nun vertieft werden, zum Beispiel die stilistische Analyse von Romanen und Filmen.

Nachdem wir uns intensiv mit Literatur und ihrer Verfilmung beschäftigt haben, werden wir dann selbst künstlerisch tätig werden und experimentieren: Selbst gewählte (oder sogar selbst erstellte) literarische Vorlagen werden von uns verfilmt – mit Hilfe der Kenntnisse und Techniken, die wir an den „großen Vorbildern“ erarbeitet haben.

Insgesamt möchten wir schon vom ersten Semester an systematisch das nötige Rüstzeug für ein eigenständiges, wissenschaftliches und interdisziplinäres Arbeiten vermitteln und damit die Facharbeit fair vorbereiten, die somit tatsächlich ein kleines Stück weit zu einem spannenden Vorgeschmack auf die Arbeit und Forschung an der Uni werden kann.

Wir freuen uns auf interessante drei Semester mit motivierten Schülerinnen und Schülern.

Angebot: Sport im Spannungsfeld zwischen Ökologie und Kommerz

Betreuende Lehrkraft: Herr Steinbrecher
Beteiligte Fächer: Sport, Politik / Wirtschaft, Erdkunde

An wen richtet sich dieses Projekt?

An alle Schüler*innen, die sich für Sport interessieren, ob in der Freizeit oder im organisierten Vereinsport, sich dabei aber auch die Frage stellen, ob der Sport im Sinne der Nachhaltigkeit (Stichwort: Klimawandel) sich nicht in viel stärkerem Maße mit den ökologischen Fragestellungen unserer Zeit auseinandersetzen muss.

Was erwartetet euch thematisch?

Wir werden untersuchen, inwieweit im Freizeit-, Breiten- und Spitzensport Nachhaltigkeit eine Rolle spielt bzw. inwieweit zukunftsorientierte, nachhaltige Aspekte in der alltäglichen Organisation des Sports Berücksichtigung finden oder vernachlässigt werden.

Welche Themenbereiche kommen für die Facharbeit in Frage?

Sämtliche Themenbereiche, die sich kritisch mit der Rolle des Sports im politisch-gesellschaftlichen Gefüge im Hinblick auf nachhaltiges Handeln auseinandersetzen.

Was erwarten wir von Euch?

Die Bereitschaft, vom eigenen Handeln ausgehend das große Ganze in den Blick zu nehmen und die eigene Konsumhaltung kritisch zu hinterfragen sowie Konzepte für zukünftiges Handeln zu entwickeln.

Ihr solltet die Bereitschaft haben, im wahrsten Sinne des Wortes neue Wege zu gehen und dabei sowohl tiefste Täler zu durchschreiten aber auch höchste Gipfel zu erklimmen.

Was solltet ihr sonst noch wissen?

Dies ist kein Kurs, in dem Fußball gespielt wird :)

Und was ist mit der Studienfahrt?

Es ist denkbar, an einen Ort zu fahren, an dem unmittelbar das zuvor theoretisch Erarbeitete erlebbar gemacht werden kann - dies erscheint vor allem in den bergigen Regionen am besten möglich.

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: Theoretisches und praktisches Arbeiten im MINT-Bereich

Betreuende Lehrkräfte: Herr Büsing und Herr Möhring
Fächer: Mathematik, Physik, Informatik

Für wen ist dieses Projekt geeignet?

Für Schülerinnen und Schüler die Interessen im mathematisch-naturwissenschaftlichen oder informatischen Bereich haben.

Was erwartet euch thematisch?

Wir werden Themen behandeln und Methoden kennenlernen, die die Bereiche Mathematik, Physik und Informatik miteinander verbinden. Dazu zählen zum Beispiel statistische Auswertungen physikalischer Versuche, Durchführung von Algorithmen zu mathematischen Fragestellungen, Darstellung physikalischer Prozesse durch Modellierung am Computer.

Was erwartet euch methodisch?

Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund. Es werden die Grundlagen der Erstellung einer praktischen und einer theoretischen wissenschaftlichen Arbeit vorgestellt. Daraus ergeben sich grundlegende Techniken, wie etwa die Recherche der zugehörigen Literatur, die Reduktion auf eine Fragestellung, die Planung eines Experimentes, die angemessene Dokumentation der Durchführung, sowie die Regeln zum Verfassen der schriftlichen Arbeit. Diese Methoden werden dann an der Mini-Facharbeit erprobt.

Speziell bei praktischen Themen kann es günstiger sein, die Facharbeit in einer Gruppe zu verfassen, wobei die Einzelleistung der Schülerin oder des Schülers klar ersichtlich sein muss. Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst und der Lerngruppe in einer der Arbeit entsprechenden Form vorgestellt.

Diese Arbeit kann im zweiten Jahr in Projektarbeit in Gruppen vertieft werden. Möglichkeiten wären die Erstellung von Lernvideos, Simulationen, Vorstellung und Erprobung in den Klassenstufen bis zum zehnten Jahrgang oder ähnliches.

Worüber schreibt ihr die Facharbeit?

Es wird verschiedene Möglichkeiten geben, die Facharbeit anzufertigen. Eine direkte physikalische Variante bestünde in Planung, Durchführung, Dokumentation und Auswertung eines Experimentes. Dies könnte in unterschiedlichen Ausprägungen durch Programme unterstützt werden, bis hin zu einer reinen Simulation. Entsprechendes gilt auch für mathematische Fragestellungen. Alternativ könnte man ein Thema vertiefend in der Literatur rezipieren und zusammenfassend wiedergeben.

Wir werden im ersten Semester unsere gemeinsamen Möglichkeiten erforschen und auf dieser Grundlage individuelle Themen und Aufgaben erhalten, für die die oben genannten nur Beispiele sind. Je stärker der praktische Teil betont wird, desto geringer muss der theoretische Anteil ausfallen.

Was ist sonst noch wichtig?

Im dritten Semester streben wir an, eine Exkursion zu einem Lernort, wie etwa dem Desy, durchzuführen.

Wo geht die Studienfahrt hin?

Wir werden ein Reiseziel aus dem thematischen Umfeld wählen. Mögliche Koordinaten wären 46° 14' 0" N, 6° 2' 57" O, 52° 50' 0" N, 5° 20' 0", 51° 28' 53" N, 0° 0' 29".

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: Seminarfach „La Dolce Vita“- Leben am Golf von Neapel

Lehrkräfte: Anika Böning und Michael Brunke

Das süße Leben am Golf von Neapel besteht aus so viel mehr als duftenden Zitronen und der vermutlich besten Pizza der Welt. Eine von der Antike bis zur Gegenwart währende Geschichte, die von Vulkanausbrüchen und den Aufenthalten berühmter Kaiser, Autoren und Künstler geprägt ist.

Dieses Seminarfach könnte eine gute Wahl für euch sein, wenn ihr z.B. ...

...an geologischen Phänomenen wie Vulkanausbrüchen bei Pompeji, Erdplatten und der Entstehung des Mittelmeerraums interessiert seid.

...euch für römische Geschichte begeistert. Ihr müsst hierfür aber kein Latein in der Schule belegt haben.

...euch schon immer mit der Mafia und ihrer Geschichte beschäftigen wolltet.

...an großer Weltliteratur von Goethe und anderen Autoren, die am Golf von Neapel verweilten, Interesse habt.

...euch vorstellen könntet, euch mit Filmen und Musik italienischer Klassiker/ Songs zu beschäftigen.

Generell sind dies Vorschläge, sodass ihr euch mit eigenen Ideen, die von euch erarbeitet werden, einbringen könnt und solltet.

Wir werden einen Fächerübergreif zwischen Erdkunde, Geschichte und Latein anbieten und euch durch eure erste wissenschaftliche Arbeit, die Facharbeit, begleiten. Die Seminarfahrt erfolgt nach Sorrent, eine wunderschöne Stadt am Golf von Neapel mit Blick auf den immer noch aktiven Vulkan Vesuv.

Für Fragen stehen wir euch gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf euch.

Anika Böning und Michael Brunke

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: Willkommen im Anthropozän - globale Herausforderungen des 21. Jahrhunderts

Betreuende Lehrkräfte: Herr Goldmann und Frau Wilke

Fächerschwerpunkte: Erdkunde & Philosophie / im weitesten Sinne: Werte und Normen, Deutsch, Biologie und Politik

Für wen ist dieses Projekt geeignet? Was solltet ihr mitbringen?

- Dieses Projekt ist für Schülerinnen und Schüler geeignet, die hinter die Idee der **Fridays-for-Future-Bewegung** blicken möchten und sich über Möglichkeiten, Grenzen und gegebenenfalls die Legitimation aktueller und zukünftiger Ereignisse im Bereich des Systems *Erde* interessieren.
- Ihr solltet Interesse an tagesaktuellen und zukünftigen Entwicklungen in den Dimensionen der Nachhaltigkeit (Ökologie, Ökonomie, Politik, Soziales und Kultur) haben.
- Ihr solltet bereit sein, das eigene und fremde Handeln kritisch zu hinterfragen.

Was erwartet euch thematisch?

Es wäre doch möglich, daß einmal unsere Chemiker auf ein Mittel gerieten, unsere Luft plötzlich zu zersetzen [...]. So könnte die Welt untergehen. – Lichtenberg (ca. 1770)

Willkommen im Anthropozän – dem Menschenzeitalter. Der derzeit noch umstrittene geologische Begriff kennzeichnet eine neue Epoche, in der der Mensch seine Umwelt beeinflussen kann. Er ist erstmalig in seiner Geschichte in der Lage biologische, geologische und atmosphärische Prozesse zu beeinflussen. Doch zu welchem Preis?

Plastik in den Meeren, dreimal mehr Kunststoff im Boden als in den Weltmeeren, Verlust an biologischer Vielfalt, Klimawandel, ethische Fragen der Massentierhaltung und der Verteilung von Lasten und Privilegien unter den Menschen...

Die Geographie wartet mit einer einmaligen Möglichkeit auf, Natur- und Gesellschaftswissenschaft miteinander zu verbinden. Die Philosophie richtet ihren Fokus auf dieser Grundlage auf ethische Fragen.

In diesem Seminar beleuchten wir tagesaktuelle Themen aus den Bereichen des globalen Wandels und der nachhaltigen Entwicklung. Zusätzlich werden wir diese Themen nicht nur geographisch untersuchen, sondern auch ein besonderes Augenmerk auf die ethischen Fragen legen.

Kurzum: Wie weit können und dürfen wir gehen? Was ist dabei nachhaltig und vor allem ethisch vertretbar?

Was erwartet euch methodisch?

1. Semester: Heranführen an das wissenschaftliche Arbeiten als Vorbereitung der Facharbeit (Der Themenschwerpunkt obliegt den Gesellschaftswissenschaften der Geographie und Philosophie.)

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

2. Semester: Verfassen der Facharbeit
3. Semester: Souveräne Präsentation der Ergebnisse

Worüber schreibt ihr die Facharbeit?

Eure Facharbeit könnt ihr im thematischen Rahmen sehr individuell an eure Interessen anpassen. Seien es tagesaktuelle Fragen des globalen Wandels in jeglicher Hinsicht, die globalen Umweltsyndrome, ethische Grenzen der Wirtschaft, der Medizin, der Massentierhaltung usw., oder Auswirkungen unseres Konsumverhaltens auf die verschiedenen Sphären der Erde und und und ... Eurer Kreativität sind dabei kaum Grenzen gesetzt und können in dem Seminar gemeinsam formuliert werden.

Was ist sonst noch wichtig?

Ihr solltet unbedingt an Diskussionen tagesaktueller (anthropogener¹) Umweltprobleme und möglicher Lösungen interessiert sein.

Es ist sehr wahrscheinlich, dass im Rahmen dieses Seminarfachs außerschulische Lernorte besucht werden (bspw. Ruthe). Dabei können zusätzliche Kosten und ein höherer Zeitaufwand entstehen.

Wo geht die Studienfahrt hin?

Das Ziel der Studienfahrt ist noch nicht festgelegt, wird passend zu den gewählten Themen ausgesucht und gemeinsam im Kurs näher besprochen.

¹ anthropogen – durch den Menschen verursacht

Seminarfachangebot im Schuljahr 2019/2020

Angebot: Polen und Deutschland

Kursleitung: Friederike Klein und Rainer Buitkamp



Dieses Seminarfachangebot dreht sich ganz um das deutsch-polnische Verhältnis und spricht daher natürlich erstmal alle politisch und historisch Interessierten an. Einige von Euch waren schon mit dem Schulaustausch in Poznań, andere belegen möglicherweise Geschichte als Leistungskurs. Für Euch ergibt dieses Angebot natürlich einen Sinn. Aber auch für völlig Unbedarfte, was dieses Nachbarland Deutschlands betrifft, bieten sich ungeahnte Möglichkeiten, interessante Facharbeitsthemen zu verwirklichen. Das beginnt bei historischen Fragen und endet bei vielzitierten gegenseitigen Vorurteilen im Verhältnis zwischen Deutschen und Polen.

Dazu kommt eine Studienfahrt nach Krakau, auf der wir uns auf den Spuren von Oskar Schindler bewegen, falls wir nicht zu sehr von der lebendigen Szene dieser Stadt abgelenkt werden.