



## „School of Rock“

**Betreuende Lehrkräfte:** GIG/KSR

**Fächer:** Musik und Kulturwissenschaften

### **Für wen ist dieses Projekt geeignet?**

Für alle, die sich für Themen im kulturellen **und/oder** musischen Bereich interessieren.

### **Was erwartet euch thematisch?**

Die Beatles, Elvis Presley, Michael Jackson, AC/DC, Tina Turner, Queen, Madonna, Nirvana, um nur ein paar zu nennen – wer kennt die Namen der Urgesteine der Rock- und Popmusik nicht? In diesem Seminarfach wollen wir neben Musikerinnen und Musikern auch die größten Highlights und Events der Rock- und Popgeschichte beleuchten. Warum sind diese „alten“ Künstler und Lieder eigentlich noch so bekannt? Welchen Einfluss haben sie auf die Musik heute? Und wo hatten die eigentlich ihre Ideen her? Wie kam es zu „Live Aid“? Wie entstand der Song „We are the world“ mit so vielen verschiedenen eigenwilligen Künstlern? Was kann das Rampenlicht aus/mit einem Menschen machen? Wie entstanden eigentlich Rock- und Popmusik? Wie wurden sie von R’n’B, Hip-hop und Electro beeinflusst? Gibt es eine Ohrwurm-Formel? Was macht einen Hit zum Hit? Diese und weitere spannende Fragen - lasst uns Antworten darauf finden!

### **Was erwartet euch methodisch?**

- Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund: Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten, Literaturrecherche, Zitiertechniken, etc.
- Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst und kursintern präsentiert.
- Im dritten Semester wird ein Projekt durchgeführt, in dessen Zusammenhang eine Studienfahrt durchgeführt wird. Das Ziel wird gemeinsam festgelegt.

### **Worüber schreibt ihr die Facharbeit?**

Hier hat man die Möglichkeit, einen ganz eigenen Schwerpunkt zu setzen. Ihr könnt kulturelle Hintergründe besonders in den Blick nehmen, ebenso wie Geschichtliches oder tiefer in die Musik/Musikstücke eintauchen oder selbst Rock- oder Popmusik komponieren oder per KI komponieren lassen und anschließend darüber schreiben.

### **Was ist sonst noch wichtig?**

Besondere Vorkenntnisse in Musiktheorie sind keine Voraussetzung! Im Laufe der 1,5 Jahre wären Exkursionen z.B. ins rock’n’popmuseum in Gronau denkbar.