

Roma aeterna / ewiges Rom

– Ansichten einer Weltstadt im Wandel der Zeiten –

Betreuende Lehrkräfte: LÜR, KRM

Fächer: Geschichte, Deutsch, Latein, Musik, Kunst, Religion u.a.

Für wen ist dieses Projekt geeignet?

Für alle, die sich für Themen im sprachlichen und künstlerisch-musischen Bereich interessieren.

Was erwartet euch thematisch?

Die Betrachtung einer Stadt, die für die Menschen schon immer ein faszinierender Ort war. So war sie nicht nur Zentrum der antiken Welt oder Mittelpunkt religiösen christlichen Denkens, sondern auch immer ein Thema in literarischen und künstlerischen Werken. Zudem setzte und setzt sie stadtplanerische Akzente und ist in der modernen Modewelt von hohem Rang.

In ihrer Architektur und Lebensart spiegeln sich viele Facetten des menschlichen Lebens. Diese wollen wir erkunden und entdecken – in einem bewusst offenen Zugang ergeben sich vielfältige Themen für die inhaltliche Arbeit.

Was erwartet euch methodisch?

- Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund: Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten, Literaturrecherche, Zitiertechniken, etc.
- Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst und kursintern präsentiert
- Im dritten Semester wird ein Projekt durchgeführt, in dessen Zusammenhang eine Studienfahrt durchgeführt wird.

Worüber schreibt ihr die Facharbeit?

Hier kann man sowohl über historische Phasen der Stadtgeschichte, als auch über bedeutsame Personen oder Werke, die im Zusammenhang mit Rom stehen, schreiben. Ebenso sind kulturelle bzw. gesellschaftliche Themenstellungen (z.B. zur Mode oder zur Lebensart) denkbar. Die Grenzen sind weit gesetzt.

Was ist sonst noch wichtig?

Das gewählte Themenfeld wird an einer konkreten Leitfrage entwickelt (also nicht: „Wie sah das Stadtviertel EUR unter Mussolini aus?“ sondern „Inwieweit war die Stadtplanung des EUR-Viertels Ausdruck der Ideologie Mussolinis?“ oder „Caius‘ Abenteuer im alten Rom – eine Kinderkrimireihe zum Geschichtelernen?