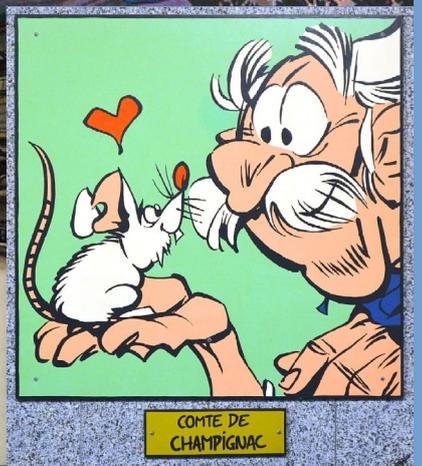
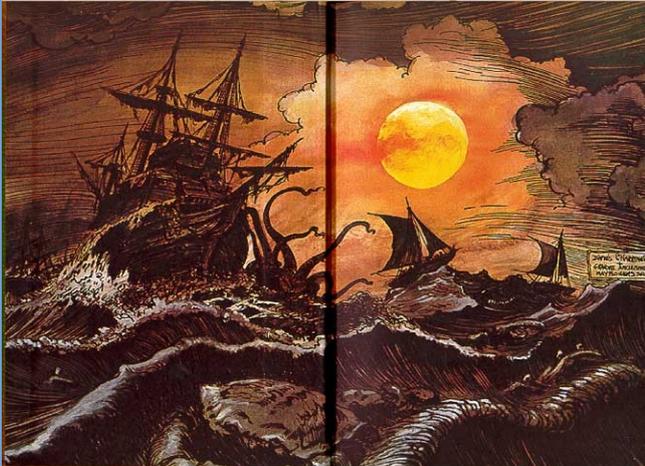
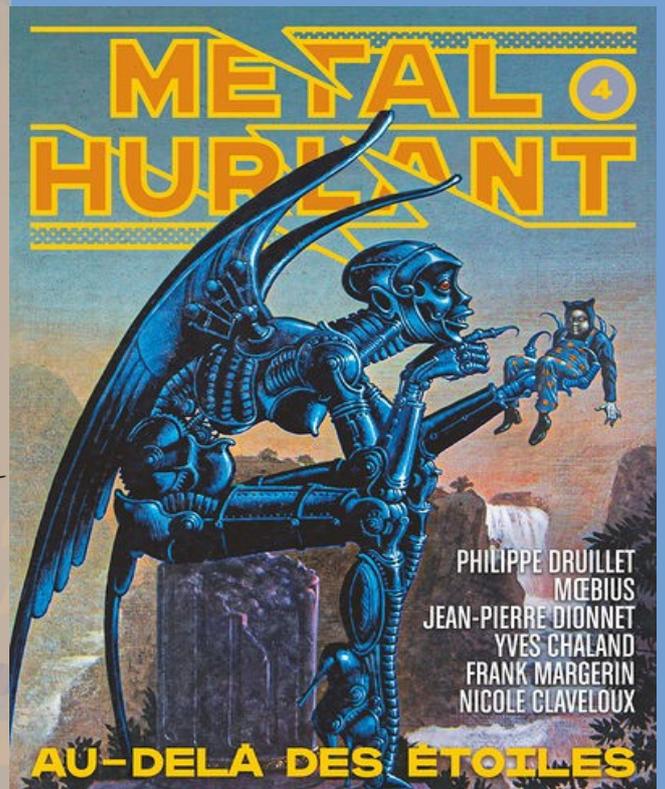
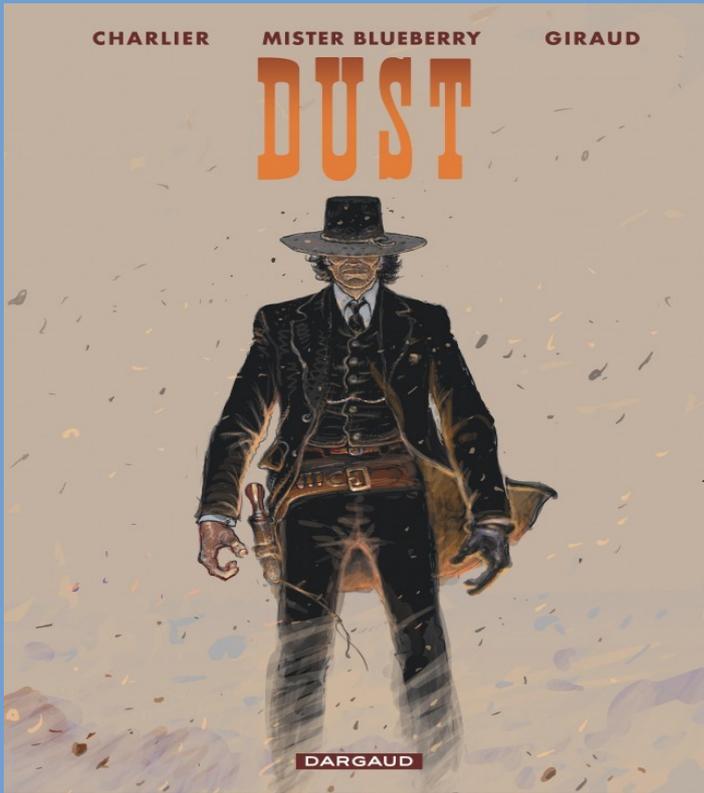


Seminarfach *Franko-belgische Comickultur*



Betreuende Lehrkräfte : SBR
Fächer : Französisch, Kunst, Politik, Werte & Normen, Philosophie

Für wen ist dieses Projekt geeignet?

Dieses Seminarfach richtet sich an alle, die sich im Weitesten Sinne für Comics und Comickultur interessieren, vielleicht auch gerne selbst mal den Zeichenstift in die Hand nehmen und außerdem gerne untersuchen wollen, welchen Einfluss insbesondere die franko-belgische Comickultur auf unsere Gesellschaft(en) hat.

Was erwartet euch thematisch?

Wir werden

- verschiedene Comiczeichner und -autoren anhand ihrer wichtigsten Werke sprachlich und graphisch analysieren (Hergé, Franquin, Morris, Goscinny, Uderzo, Greg, Gotlieb, Jijé, Moebius [GIR], Druillet, Tardi, Bilal...),
- verschiedene Comic-Zeitschriften im Hinblick auf die ausgewählten Themen und ihre Einflüsse hin untersuchen (Le petit vingtième, Spirou, Pilote, Métal Hurlant, Fluide Glacial,...)
- auch den Bereich der Karikaturen und der satirischen Zeitschriften eingehender untersuchen (Reiser, Wolinski, Charlie Hebdo...) und
- dabei den Bogen zu gesellschaftlich relevanten Themen und Fragestellungen spannen sowie
- sehr gerne auch praktisch tätig werden durch die Erstellung eigener Karikaturen, Comics und / oder Szenarios.

Möglich ist auch die kritische Betrachtung der filmischen Umsetzung einzelner Comicwerke.

Was erwartet euch methodisch?

- Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund: Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten, Literaturrecherche, Zitiertechniken, etc.
- Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst und kursintern präsentiert
- Im dritten Semester wird ein Projekt durchgeführt, in dessen Zusammenhang eine Studienfahrt durchgeführt wird / werden kann. Denkbar und sinnvoll wäre eine Fahrt nach Belgien oder Frankreich.

Worüber schreibt ihr die Facharbeit?

Denkbar wären Facharbeiten zu bestimmten Comicfiguren, -autoren, -zeitschriften oder comicspezifischen Themen, auch in Kombination mit praktischen Arbeiten.

Was ist sonst noch wichtig?

Grundkenntnisse in Französisch sind Voraussetzung für eine Teilnahme