

Fach: Bewegungsfeldgruppe: Bewegungsfeld: Kursart: Kursnummer: Wochenstundenzahl: Jahrgangsstufe: Kursthema: Kurslehrer/in:	Sport A Gymnastisches und tänzerisches Bewegen Ergänzungsfach SP 2 12/13 Gesellschaftstanz (GeT)
<u>Leitidee:</u> Die SchülerInnen erproben Bewegungsformen und -verbindungen. Sie wählen für sich angemessene Übungsteile bzw. Übungsverbindungen aus, verbessern die Ausführung kontinuierlich und demonstrieren sie. Sie konzipieren und organisieren geeignete Sequenzen und deren Aneignungsphasen im Bereich Paartanz bzw. Gruppentanz . Die SchülerInnen üben und demonstrieren vorgegebene Bewegungsfolgen und eignen sich so grundlegende Techniken an. Des Weiteren gestalten die SchülerInnen eigene Choreographien unter Berücksichtigung der vorgegebenen tänzerischen Mittel sowie Einbezug von Improvisationsphasen. Sie vertiefen so ihre Kenntnisse der gymnastisch-tänzerischen Grundformen, erproben Bewegungselemente und verbessern Körperhaltung und -spannung, Beweglichkeit, Technik, Koordination, Ausdauer und Ausdruck.	
<u>Kompetenzerwerb:</u> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> • trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus den Gesellschaftstänzen (Paar- und Gruppentanz). • verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen. • setzen elementare künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um. • reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten. • nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/ tänzerischer Bewegungen an. • gestalten und präsentieren eine tänzerische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Partner- oder Gruppenarbeit. • reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an. • analysieren und bewerten tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor. • nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung tänzerischer Bewegungen an. 	
<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Grundtechniken und Schrittfolgen in den Gesellschaftstänzen aus den Bereichen Latein und Standard orientiert am Welttanzprogramm (z.B. DiscoFox, Rumba, Cha Cha Cha, Jive, Tango, Salsa, Walzer), aber auch Gruppentänzen verschiedener Epochen. • Entwicklung von Choreographien unter Berücksichtigung von Gestaltungskriterien und Verwendung erlernter Techniken • ausgewählte Fachmethoden des Bewegungslernens und Trainierens • beobachten und korrigieren 	
<u>Leistungsbewertung:</u> Inhaltsbezogene Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Entwickeln und Präsentieren einer Partner- oder Gruppenchoreographie bzw. Präsentation einer improvisierten Tanzsequenz; die Bewertung erfolgt nach Schwierigkeitsstufen und Ausführungskriterien: 	

- für den Paartanz orientiert am Medaillentest des Deutschen Tanzabzeichnens nach ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) Richtlinien. Demnach fließen in die Bewertung von Pflicht, aber auch Wahltänzen folgende Bewertungskriterien ein: Takt und Rhythmus-Sicherheit, individuelle Körperhaltung, Bewegungstechnik, Haltung im Paar und Paarharmonie (tänzerische Darbietung).
- für den Gruppentanz auf Basis von Gestaltungskriterien und -schwerpunkten.

Prozessbezogene Kompetenzen

- Analysieren von Bewegungsabläufen nach vorgegebenen Kriterien und Vornehmen gezielter Bewegungskorrekturen.
- Situations- und gruppenadäquates Anwenden von Lösungsstrategien oder Gestaltungsprozessen.
- Unterstützen und Übernehmen von Verantwortung für sich und Mitschülerinnen und Mitschüler im Lernprozess, bei Hilfestellungen und Reflexionsphasen.

Die sportpraktische Leistung wird mit 80% und die Mitarbeit im Unterricht mit 20% gewichtet.

Unterrichtsmaterial:

- Tanzschuhe, Sportschuhe oder barfuß (abhängig von der Stilrichtung!)

Bemerkungen:

-