

Fach: Bewegungsfeldgruppe: Bewegungsfeld: Kursart: Kursnummer: Wochenstundenzahl: Jahrgangsstufe: Kursthema: Kurslehrer/in:	Sport A Gymnastisches und tänzerisches Bewegen Ergänzungsfach SP 2 12/13 Einzel- und Gruppentanz (EGT)
<u>Leitidee:</u> Die SchülerInnen erproben Bewegungsformen und -verbindungen. Sie wählen für sich angemessene Übungsteile bzw. Übungsverbindungen aus, verbessern die Ausführung kontinuierlich und demonstrieren sie. Sie konzipieren und organisieren geeignete Sequenzen und deren Aneignungsphasen im Bereich Einzel- bzw. Gruppentanz . Die SchülerInnen üben und demonstrieren vorgegebene Bewegungsfolgen und eignen sich so grundlegende Techniken an. Des Weiteren gestalten die SchülerInnen eigene Choreographien unter Berücksichtigung der vorgegebenen tänzerischen Mittel sowie Einbezug von Improvisationsphasen. Sie vertiefen so ihre Kenntnisse der gymnastisch-tänzerischen Grundformen, erproben Bewegungselemente und verbessern Körperhaltung und -spannung, Beweglichkeit, Technik, Koordination, Ausdauer und Ausdruck.	
<u>Kompetenzerwerb:</u> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> • trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus den Einzel- und Gruppentänzen. • verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen. • setzen elementare künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um. • reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten. • nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/ tänzerischer Bewegungen an. • gestalten und präsentieren eine tänzerische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Partner- oder Gruppenarbeit. • reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an. • analysieren und bewerten tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor. • nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung tänzerischer Bewegungen an. 	
<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Grundtechniken in Einzel- und Gruppentänzen (z.B. Hip Hop, Modern und Jazz Dance), aber auch Gruppentänzen und Modetänzen. • Entwicklung von Choreographien unter Berücksichtigung von Gestaltungskriterien und Verwendung erlernter Techniken. • Intensivierung der gymnastischen Grundformen (Federn, Springen etc.) • Verschiedene Drehungen und Gleichgewichtselemente (ggf. akrobatische Elemente) • Erlernen vorgegebener Bewegungsfolgen mit und ohne Handgerät • beobachten und korrigieren 	
<u>Leistungsbewertung:</u> Inhaltsbezogene Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation der eigenen Choreographie (nach vorgegebenen Bewertungskriterien und Gestaltungsvorgaben) 	

- Beherrschung der Körpertechnik (Bewegungsqualität, z.B. Bewegungsamplitude, Dynamik etc.)

Prozessbezogene Kompetenzen

- Mitarbeit und Engagement im Unterricht (Gestaltung von Übungssituationen und Präsentation)
- Situations- und gruppenadäquates Anwenden von Lösungsstrategien oder Gestaltungsprozessen.
- Unterstützen und Übernehmen von Verantwortung für sich und Mitschülerinnen und Mitschüler im Lernprozess, bei Hilfestellungen und Reflexionsphasen.

Die sportpraktische Leistung wird mit 80% und die Mitarbeit im Unterricht mit 20% gewichtet.

Unterrichtsmaterial:

- Sportschuhe, Gymnastikkappen, Stulpen oder barfuß (abhängig von der Stilrichtung!)

Bemerkungen:

-