Französisch in der Oberstufe

Empfehlung und Einschätzung:

Mit der richtigen Einstellung kann man sprachliche Berge versetzen...
Wer sich für das Fach Französisch begeistert, sich von seinen sprachlichen Defiziten nicht die Lust am Lesen, Sprechen und Schreiben im Französischen nehmen lässt und motiviert ist, die Sprache besser kennenzulernen, für den ist der Kurs Französisch auf erhöhtem Niveau sicherlich das Richtige.

Themen/Literatur/Texttypen:

In der niedersächsischen gymnasialen Oberstufe werden hauptsächlich authentische Romane gelesen und interpretiert sowie authentische Filme analysiert. Bisweilen werden auch Chansons gehört und interpretiert. Diese Werke beziehen sich auf die thematischen Schwerpunkte, die das Kultusministerium für das erhöhte wie auch für das grundlegende Anforderungsniveau sowie für die neubeginnende Fremdsprache vorgibt.

In der Abiturprüfung 2024 wird eine kombinierte Aufgabe gestellt werden, welche sich aus zwei Prüfungsteilen zusammensetzt:
Der 1. Prüfungsteil besteht verpflichtend aus:
a) Hörverstehen (30 Minuten) und
b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der 2. Prüfungsteil besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 225 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 195 Minuten). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen“ (vgl. Niedersächsisches Kultusministerium, Abitur 2024 – Hinweise für das Fach Französisch,
https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2024/03Franz%C3%B6sischHinweise2024.pdf).

Zum Abitur 2024 wurden folgende Themen ausgewählt:

1. Halbjahr

Thema A: Vivre ensemble
Themenfeld 2: La société
Passepartouts: l'identité, lutte, perception de l’autre, les valeurs

Verbindliche Materialien
Erhöhtes Anforderungsniveau
- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père,* 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)
- Court métrage: Céline Sciamma, *Pauline*, 2010

https://www.youtube.com/watch?v=gUHyJjiouUw (letzter Zugriff am: 01.06.2020)

Grundlegendes Anforderungsniveau
- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père,* 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)
- Chanson: Eddy de Pretto, *Normal*, 2018

2. Halbjahr

Thema A : La socialisation
Themenfeld 1 : L'identité culturelle
Passepartouts: les valeurs, exclusion, rapports humains

Verbindliche Materialien
Erhöhtes Anforderungsniveau
- Roman : Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit*, 2020
- Film : Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)

Grundlegendes Anforderungsniveau
- Récit: Albert Camus, *L'hôte*, 1957
- Film : Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)

3. Halbjahr

Thema A: Les grandes questions de l'existence
Themenfeld 4: Les défis de l'humanité
Passepartouts: indépendance, perception de l'autre, lutte

Verbindliche Materialien
Erhöhtes Anforderungsniveau
- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Le passeur*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019

https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA (letzter Zugriff am: 11.05.2021)

Grundlegendes Anforderungsniveau
- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019

https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA (letzter Zugriff am: 11.05.2021)

Die für das Zentralabitur relevanten Operatoren (Arbeitsanweisungen) werden regelmäßig im Unterricht und in den Klausuren verwendet. Sie sind auch im Internet abrufbar https://bildungsportal-niedersachsen.de/allgemeinbildung/unterrichtsfaecher/sprachen-und-literatur/franzoesisch (letzter Abruf: April 2023).

Kompetenzen

Grundsätzlich werden auch in der Oberstufe interkulturelle Kompetenzen (savoir faire, savoir comprendre, savoir être, savoir) und kommunikative Kompetenzen (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung), sprachliche Mittel und Methodenkompetenzen vermittelt und bewertet.

Klausuren

Erhöhtes Niveau:
12.1: 2 dreistündige Klausuren,
12.2: eine dreistündige Klausur,
13.1: 2 vierstündige Klausuren und in
13.2: 1 Klausur unter Abiturbedingungen und die Abiturklausur (je 6 Std.).

Grundlegendes Niveau (P4) :

12.1 und 13.1: je 2 zweistündige Klausuren,
12.2: eine zweistündige Klausur und in
13.2: 1 Klausur unter Abiturbedingungen und die Abiturklausur (je 4 Std.).
Nicht-Prüflinge schreiben pro Halbjahr eine zweistündige Klausur.

Bewertungsmaßstäbe für die Gesamtnote

Je nach Anlage des Unterrichts und der Anzahl der Klausuren liegt die Gewichtung von mündlichen und schriftlichen Leistungen zwischen 50 : 50 und 60 : 40. Die Bewertung des Mündlichen basiert auf der quantitativen, besonders aber der qualitativen Teilnahme am Unterrichtsgespräch, auf Präsentationen, schriftlichen Ausarbeitungen, Kooperationsfähigkeit in Partner- und Gruppenarbeiten sowie den sprachlichen Kompetenzen. Die Festlegung der Note erfolgt neben dem eigentlichen Rechenschritt nach fachlichen und pädagogischen Gesichtspunkten.

Stand: April 2023