

## **Seminarfachangebote für die Qualifikationsphase Abitur 2019**

Liebe Schülerinnen und Schüler der Q1,

auf den folgenden Seiten findet ihr die diesjährigen Angebote für Seminarfachkurse. Die Texte zu den einzelnen Seminarfächern wurden von den betreuenden Lehrkräften verfasst. Fragen zu den jeweiligen Aspekten können euch die genannten Lehrkräfte beantworten.

Es ist unser Ziel, die Anzahl der Schülerinnen und Schüler gleichmäßig auf die Kurse aufzuteilen. Daher ist es nicht möglich, Schülergruppen zu bilden. Ihr könnt grundsätzlich Themen frei wählen, also unabhängig von gewählten eN-Kursen. Dennoch kann es sein, dass wir bei überhöhter Anwahlzahl bei einem Seminarfach auch nach dem Schwerpunkt eines Schülers entscheiden.

Bitte gebt die letzte Seite dieses Dokuments ausgedruckt bis zum 08. August 2017 bei Herrn Böttcher ab. Alle Schülerinnen und Schüler, die bis dahin nicht gewählt haben, werden einem Kurs zugeordnet!

BEK/BTR

---

## SF1: Literarisches Leben und römische Kultur am Golf von Neapel

---

(WIP/WSS)

„Froh empfind‘ ich mich nun auf klassischem Boden begeistert.“

Dieses Zitat von Goethe aus den Römischen Elegien verdeutlicht, inwieweit der kulturelle Reichtum Süditaliens das literarische Leben von der Antike bis zur Gegenwart beeinflusst hat. Vor diesem Hintergrund möchten wir euch in dem Spannungsfeld zwischen den Fächern Deutsch, Latein und Geschichte ein breites Angebot bieten, in dem unterschiedliche Schwerpunktsetzungen möglich sind. In diesem Zusammenhang ist es angedacht, sich mit verschiedenen Ausdrucksformen und Medien (von antiker bis moderner Literatur über Filme und Sachtexte bis hin zu Graphic Novels) auseinanderzusetzen. Als einen ersten Programmpunkt planen wir im Spätsommer/Herbst 2017 eine Exkursion nach Bonn zu der Ausstellung „Comics! Mangas! Graphic Novels!“ verbunden mit einem Besuch in der alten Römerstadt Köln. Als Seminarfahrt machen wir uns im Herbst 2018 nach Sorrent/an den Golf von Neapel auf, um das literarische Leben und die kulturelle Prägung durch die Antike vor Ort zu erleben. Die Erkundung von Pompeji, das Besteigen des Vulkans Vesuv, die Besichtigungen der Städte Neapel und Sorrent sowie ein Besuch auf der malerischen Insel Capri werden einige der Höhepunkte dieser Fahrt sein.

Wir möchten mit diesem Angebot insbesondere Schülerinnen und Schüler ansprechen, die sich für Literatur/Geschichte begeistern und das Fach Latein in der Oberstufe belegen.

## SF2: Immigration and Refugees

---

**Betreuende Lehrkräfte:** Frau Schort und Herr Winkler

**Fächer:** Schwerpunkt – Literatur; ferner – Geschichte, Politik

### Für wen ist dieses Projekt geeignet?

- Für Schülerinnen und Schüler, die an europäischen Austauschprojekten interessiert sind. Denn wir werden die Arbeit im Seminarfach mit dem Erasmus+ -Projekt „Immigration and Refugees“ verknüpfen, für das sich das GBG für die kommenden zwei Jahre beworben hat.
- Für Schülerinnen und Schüler, die Lust haben, eine Partnerin oder einen Partner aus Frankreich, Norwegen, Litauen oder der Türkei für eine Woche aufzunehmen (im November 2017) und diese oder diesen dann im Rahmen einer Projektwoche an seiner/ ihrer Schule zu besuchen (Mai 2018: Frankreich, November 2018: Norwegen oder evtl. März 2019: Litauen).
- Für Schülerinnen und Schüler, die sich trauen ihre Englischkenntnisse aufzufrischen. Bei den Projekttreffen (nicht im Seminarfach!) wird selbstverständlich Englisch gesprochen. Das gilt auch für alle Arbeiten im Rahmen des Projekts (Texte, Filme, Diskussionen,...), aber nicht für die Facharbeit.

### Was erwartet euch thematisch?

Verschiedene Themen rund um das Hauptthema „Einwanderung und Flüchtlinge“:

1. Die Geschichte der Einwanderung nach Deutschland:  
Welche Phasen gab es? Wie verlief die Integration? Wie haben Einwanderer unser Land verändert?
2. Einwanderung als Thema in der Literatur oder Musik:  
Wie spiegeln sich die Erfahrungen der Einwanderer, ihr Leben und Aufwachsen in einem fremden Land, in der Literatur wider?
3. Migration und Flüchtlinge heute:  
In welcher Lage befinden sich die Flüchtlinge, die in den letzten Jahren nach Deutschland gekommen sind? Welche Einstellungen und Gefühle finden sich in der deutschen Bevölkerung zu dem Thema? Wie kann Integration gelingen?
4. Europäische Flüchtlingspolitik/ Die Rolle der Medien:  
Wie wird das Thema in den Medien wiedergespiegelt? Wie soll man dem Populismus entgegentreten? Welche Aufgabe hat die EU in der Flüchtlingspolitik?

### Was erwartet euch methodisch?

- Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund: Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten, Literaturrecherche, Zitiertechniken, etc. Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst.

- Darüber hinaus werden wir im Seminarfach gemeinsam die Erasmus+ -Projektreffen vorbereiten. Dazu gehören: Durchführung von Umfragen oder Interviews, Vorbereitung kleiner Präsentationen oder Ausstellungen, Erstellen kurzer Texte oder Filme zum Thema. Dabei steht Projektarbeit in Gruppen im Vordergrund.

### **Worüber schreibt ihr die Facharbeit?**

- Über einen Roman, in dem es um das Thema der Einwanderung und Integration im neuen Land geht. Wir stellen euch eine Reihe von Romanen zur Auswahl. Das können deutsche Romane sein; aber diejenigen, die an der Fahrt nach Frankreich teilnehmen werden, lesen einen englischen Roman zum Thema, denn in Frankreich nehmen wir an einem Literaturfestival teil. Die Facharbeiten werden aber alle auf deutsch verfasst. Zum Üben (Minifacharbeit) gibt's erst mal eine Kurzgeschichte!

### **Was ist sonst noch wichtig?**

- Wenn unsere Bewerbung nicht erfolgreich ist (wovon wir nicht ausgehen), findet das Seminarfach trotzdem zu dem oben genannten Thema statt.
- Alle Fahrten im Rahmen des Erasmus+ -Projekts sind kostenfrei. Natürlich wird aber erwartet, dass ihr alle Ausgaben für eure/n Austauschpartner/in übernehmt, wenn er/sie bei euch ist (Verpflegung, öffentliche Verkehrsmittel).
- Jeder, der an diesem Seminarfach teilnimmt, muss eine/n Partner/in aufnehmen und darf an einer Fahrt teilnehmen.
- Die türkische Partnerschule wird kein Projekttreffen ausrichten.
- Begleitende Lehrkraft bei den Treffen in Norwegen und Litauen ist neben Herrn Winkler Herr Freese.

### **Wo geht die Studienfahrt hin?**

Ach, die gibt es ja auch noch!

Da haben wir einige Ideen, das Reiseziel wird thematisch eingebunden.

## SF3: Theoretisches und praktisches Arbeiten im MINT-Bereich

---

**Betreuende Lehrkräfte:** Herr Büsing und Herr Möhring

**Fächer:** Mathematik, Physik, Informatik

### **Für wen ist dieses Projekt geeignet?**

Für Schülerinnen und Schüler die Interessen im mathematisch-naturwissenschaftlichen oder informatorischen Bereich haben.

### **Was erwartet euch thematisch?**

Wir werden Themen behandeln und Methoden kennenlernen, die die Bereiche Mathematik, Physik und Informatik miteinander verbinden. Dazu zählen zum Beispiel statistische Auswertungen physikalischer Versuche, Durchführung von Algorithmen zu mathematischen Fragestellungen, Darstellung physikalischer Prozesse durch Modellierung am Computer.

### **Was erwartet euch methodisch?**

Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund. Es werden die Grundlagen einer praktischen und einer theoretischen wissenschaftlichen Arbeit vorgestellt. Daraus ergeben sich grundlegende Techniken, wie etwa die Recherche der zugehörigen Literatur, die Reduktion auf eine Fragestellung, die Planung eines Experimentes, die angemessene Dokumentation der Durchführung, sowie die Regeln zum Verfassen der schriftlichen Arbeit. Diese Methoden werden dann an der Mini-Facharbeit erprobt.

Speziell bei praktischen Themen kann es günstiger sein, die Facharbeit in einer Gruppe zu verfassen, wobei die Einzelleistung der Schülerin oder des Schülers klar ersichtlich sein muss.

Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst und der Lerngruppe in einer der Arbeit entsprechenden Form vorgestellt.

Diese Arbeit kann im zweiten Jahr in Projektarbeit in Gruppen vertieft werden. Möglichkeiten wären die Erstellung von Lernvideos, Simulationen, Vorstellung und Erprobung in den Klassenstufen bis zum zehnten Jahrgang oder ähnliches.

### **Worüber schreibt ihr die Facharbeit?**

Es wird verschiedene Möglichkeiten geben, die Facharbeit anzufertigen. Eine direkte physikalische Variante bestünde in Planung, Durchführung, Dokumentation und Auswertung eines Experimentes. Dies könnte in unterschiedlichen Ausprägungen durch Programme unterstützt werden, bis hin zu einer reinen Simulation. Entsprechendes gilt auch für mathematische Fragestellungen. Alternativ könnte man ein Thema vertiefend in der Literatur rezipieren und zusammenfassend wiedergeben.

Wir werden im ersten Semester unsere gemeinsamen Möglichkeiten erforschen und auf dieser Grundlage individuelle Themen und Aufgaben erhalten, für die die oben genannten nur Beispiele

sind. Je stärker der praktische Teil betont wird, desto geringer muss der theoretische Anteil ausfallen.

### **Was ist sonst noch wichtig?**

Im dritten Semester streben wir an, eine Exkursion zu einem Lernort, wie etwa dem Desy, durchzuführen.

### **Wo geht die Studienfahrt hin?**

Wir werden ein Reiseziel aus dem thematischen Umfeld wählen. Mögliche Koordinaten wären  $51^{\circ}29'N$   $0,00^{\circ}E$ ;  $48^{\circ}08'N$ ,  $11^{\circ}34' E$ ;  $54^{\circ}22'N$ ,  $18^{\circ}38'E$  oder viele andere.

## SF4: Modern English Theatre

---

**Betreuende Lehrkräfte:** Frau Gaida / Frau Gutzeit

**Fächer:** Theater, Literatur, Englisch

### Für wen ist dieses Projekt geeignet?

- Für Schülerinnen und Schüler, die sich für Theater, unterschiedliche Kunstformen wie z.B. Performance oder Tanz und Literatur interessieren und Lust haben, sich moderne Inszenierungen anzusehen.
- Für Schülerinnen und Schüler, die die englische Sprache mögen. Sowohl die Facharbeiten als auch die Arbeit im Seminarfach werden auf Deutsch stattfinden, die Stücke und Werke, mit denen wir uns beschäftigen, allerdings teilweise auch auf Englisch. Es besteht die Möglichkeit die Facharbeit auf Englisch zu verfassen.
- Für Schülerinnen und Schüler, die ihre Studienfahrt gerne im englischsprachigen Ausland (sehr wahrscheinlich Schottland) in Kombination mit Studenten einer Drama School sowie mit einigen ausgewählten Inszenierungen verbringen möchten.
- Für Schülerinnen und Schüler, die ggfs. Interesse daran haben, an eigenen Theaterprojekten (ggfs. auf Englisch) teilzunehmen. Mit Unterstützung von Studenten aus dem Bereich Schauspiel oder Tanz sollen eigene Projekte entstehen.

### Was erwartet euch thematisch?

Im Fokus des Seminarfachs stehen moderne Inszenierungen als Abbild gesellschaftlicher und politischer Verhältnisse:

- mögliche Themen: Migration, Klimawandel, Konflikte in der Welt, Kinderarbeit, Entwicklung Europas, Sprachwandel...

Die Inszenierungen mit denen wir uns beschäftigen wollen, können dabei über das Sprechtheater hinausgehen und sich auch mit Kunstformen wie Performance, Tanz, und größeren alternativen Projekten beschäftigen. Besonders im englischsprachigen Bereich gibt es größere Theaterprojekte die sich auf verschiedenartige Weise mit gesellschaftlich relevanten Problemen auseinandersetzen. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit modernen Kunstformen im englischsprachigen Raum werden wir auch praktische Erfahrungen sammeln. So können bereits in Deutschland Projekte aus England, USA, etc. besucht werden (z.B. das Sommertheater Festival in Hamburg oder ähnliche Veranstaltungen in Berlin und Braunschweig.)

### Was erwartet euch methodisch?

1. Semester: Heranführen an das wissenschaftliche Arbeiten als Vorbereitung der Facharbeit
2. Semester: Verfassen der Facharbeit
3. Semester: Präsentationstechniken (Erarbeitung eines eigenen Theaterprojektes)

### Worüber schreibt ihr die Facharbeit?

Die Auswahl an möglichen Themen für die Facharbeit ist groß. Folgende Ideen wären denkbar:

- Auseinandersetzung mit einer Inszenierung, die wir besuchen

- Vergleich moderner Adaptionen mit ihrem Original (z.B. Shakespeare)
- kreative Weiterentwicklung einer Inszenierung
- Interviews mit Schauspielstudenten, Schauspielern,...
- und vieles mehr...

### **Was ist sonst noch wichtig?**

Ihr solltet unbedingt Lust haben euch kreativ zu betätigen.

### **Wo geht die Studienfahrt hin?**

Die Studienfahrt wird unser Seminarfach voraussichtlich nach Schottland führen. Die Städte Edinburgh und Glasgow bieten viele Möglichkeiten, das moderne englische Theater „live“ kennenzulernen. Darüber hinaus wird es dort einen direkten Kontakt zu Schauspielstudenten geben.

## SF5: Seminarfach Körper – Raum – Handeln

---

**Betreuende Lehrkräfte:** Herr Steinbrecher und Herr Hohlfeld

**Fächer:** Schwerpunkt –Sport & Erdkunde / individuelle fachliche Anknüpfungspunkte

### **Für wen ist dieses Projekt geeignet?**

- Für sportlich aktive Schülerinnen und Schüler.
- Für Schülerinnen und Schüler, die mehr über ihren eigenen Bewegungsraum herausfinden möchten.
- Für Schülerinnen und Schüler, die gerne beobachten, Erfahrungen machen, Situationen bewerten und ihr Lebensumfeld gestalten wollen.

### **Was erwartet euch thematisch?**

Verschiedene Module bieten sich für die Verknüpfung mit dem Hauptthema *Körper –Raum - Handeln*. Unter anderem könnten dabei folgende Schwerpunkte gesetzt werden:

1. Tourismus und Sport
2. Auswirkungen des Sports auf die Umwelt
3. Der Wirtschaftsfaktor Sport

### **Was erwartet euch methodisch?**

- Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund: Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten, Literaturrecherche, Zitiertechniken, etc. Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst.
- Lernen an außerschulischen Lernorten (z.B. formelle und informelle Sportstätten und Sportbereiche, Planungsbereiche zukünftiger Sportstätten, ...)

### **Worüber schreibt ihr die Facharbeit?**

Über einen Prozess oder eine Problemstellung z.B. aus den oben genannten Themenbereichen, in der das zu behandelnde Thema vor dem Hintergrund sportlicher und geografischer Fragestellungen erörtert wird.

### **Was ist sonst noch wichtig?**

- Mögliche Exkursionen im Nahraum sind höchstwahrscheinlich mit einem Mehraufwand an Geld und Zeit verbunden (Eintrittsgelder, Fahrtwege, ...).
- Eine grundlegende Bereitschaft zur sportlichen Aktivität wird vorausgesetzt.

### **Wo geht die Studienfahrt hin?**

Das Ziel der Studienfahrt obliegt den Themenschwerpunkten der Kurshalbjahre.

## SF6: Bewegung – Orientierung - Kognition (KFM)

---

Ihr seid naturwissenschaftlich interessiert? Doch zeitgleich sucht ihr sportliche Herausforderung? Dann seid ihr in diesem Seminarfach genau richtig!

„Bewegung – Orientierung - Kognition“ bietet euch den idealen Mix aus praxisnahen naturwissenschaftlichen Themenfeldern, gekoppelt mit sportiven Körpererfahrungen im Raum aus den Bereichen Trend-/Fun- und Outdoorsport.

### **Was werden wir alles machen?**

Wir teilen unser Seminarfach in zwei Bereiche auf: (1) Naturwissenschaften und (2) Sport.

Im Bereich 1 beschäftigen wir uns mit Wahrnehmungsprozessen von Menschen und anderen Lebewesen. Es geht um Raumkognition, also der Orientierung im Raum und den damit verbundenen Leistungen und Verarbeitungsprozessen des Nervensystems. Besonderen Fokus richten wir dabei auf einen forschenden Ansatz. Unsere externen Partner ermöglichen uns einen Einblick in aktuelle Forschung und bieten praxisorientierte Seminare an. Exklusiv für uns hat sich die Tierärztliche Hochschule Hannover bereit erklärt, ein spannendes Pilotprojekt zu starten. Forscher des Institutes für Zoologie werden uns Einblicke in ihre Forschung gewähren und wir werden voraussichtlich sogar selbst Teil einer laufenden Studie zum Thema „neuronale Denkprozesse“ werden. Dies bietet uns einen Einblick in den Alltag von Forschern und ihr erhaltet die Möglichkeit bereits jetzt „Universitäts-Luft“ zu schnuppern. Wir werden Tiere kennenlernen, die ihre Umwelt auf eine hoch spezialisierte Weise wahrnehmen. In Kooperation mit der Tierärztlichen Hochschule Hannover planen wir eine Fledermaus-Exkursion mit Echoortung. Zusätzlich werden wir uns mit dem Orientierungssinn von Bienenvölkern auseinandersetzen. Ein befreundeter Imker wird uns dabei hilfreich zur Seite stehen. Wir erhalten für unser Seminar ein eigenes Ablegervolk, welches wir auf dem Schulgelände aufstellen werden. Wir werden anhand dieses Volkes einige Live-Experimente anstreben und zeitgleich viel über das Thema Imkerei lernen. Dabei ist auch ein direkter Umgang mit den Bienen vorgesehen.

Im Bereich 2 legen wir den Fokus auf die Leistungsfähigkeit unseres eigenen Körpers. Wir werden sporttheoretische Inhalte, wie die Anatomie des Menschen, die Lage im Raum, Rotationsachsen und Ebenen betrachten und dieses Wissen in der Praxis anwenden. Dazu werden wir ungewohnte Bewegungsabläufe und das Gefühl von Schwerelosigkeit kennenlernen, uns mit Orientierungsmöglichkeiten beschäftigen, wenn unsere eigenen Sinne an Grenzen stoßen und uns an körperliche und koordinative Grenzen wagen. Das Tauchteam von Blue-Water wird uns dazu ein Schnupper-Gerätetauchen ermöglichen. Jeder von euch wird den sicheren Umgang mit Atemregler, Maske und Schnorchel kennenlernen. Darüber hinaus üben wir das Schnorcheln und das Apnoe-Tauchen, also das freie Tauchen ohne Atemgerät. Im Theorieteil dieser Einheit geht es im Wesentlichen um physiologische Voraussetzungen des menschlichen Körpers (Atemsystem, Blutkreislauf, Sauerstoff- und Kohlenstoffdioxidsättigungen). Darüber hinaus werden wir unseren Körper in der Höhe beim Bouldern und Klettern (mit Sicherungssystemen), sowie unsere Orientierungsfähigkeit im offenen Gelände durch Outdoormärsche (teils mit Kompass und Navigationsinstrumenten) testen. Hierbei wird uns ein Leutnant der Gebirgsjäger zur Seite stehen.

### **Was bedeutet das für die Facharbeit?**

Für eure Facharbeit bietet das Seminarfach „Bewegung – Orientierung – Kognition“ ein breites Spektrum an möglichen Themen. Diese können ihren Schwerpunkt im naturwissenschaftlichen Bereich haben oder auch sportpraktische oder sporttheoretische Inhalte näher beleuchten. Alle Themenfelder aus der Sinnesphysiologie, über kognitive Verarbeitungsprozesse, bis hin zu Sinnestäuschungen oder kognitiven Lernprozessen, aber auch Bewegungsanalysen spezieller Sportarten oder Bewegungsausführungen sind denkbar. Eigene Vorschläge sind gern gesehen; es werden aber auch zahlreiche Themen zur Wahl gestellt.

**Wohin geht die „Reise“?**

Das Ziel der Seminarfahrt steht noch nicht endgültig fest. Es wird jedoch mit den Inhalten des Seminaufachs korrelieren. Demnach wird das Reiseziel die Möglichkeit für sportliche Aktivitäten am und im Wasser, sowie Wanderungen im nahen Umfeld ermöglichen. Ein mediterranes Ziel bietet sich an. Es wird zu gegebener Zeit bekannt gegeben werden.

**Mit welchen Kosten ist zu rechnen?**

Die Seminarfahrt wird ca. 450,00 Euro/ pro Person kosten.

Der Schnuppertauchkurs wird uns zu unschlagbaren 25,00 Euro/ pro Person ermöglicht.

Es kommen ggf. Kosten für das Klettern hinzu, sowie für Bahntickets zur Tierärztlichen Hochschule Hannover (Standort: Bünteweg).

**Was solltet ihr mitbringen?**

Ihr solltet großes Interesse im Bereich der Biologie, aber auch Sport mitbringen. Idealerweise seid ihr in einem Biologie eA-Kurs oder habt Biologie in der Oberstufe belegt. Dies ist aber keine Grundvoraussetzung, sofern ihr entsprechendes Engagement mitbringt. Auch eine gewisse Grundfitness ist ratsam, sowie die Lust, neue sportliche Bereiche zu erkunden.

**Wer bietet diesen Kurs an?**

Kai Kaufmann (KFM) – Biologie, Chemie, Sport

Begleitung auf der Kursfahrt: noch offen

## SF7: Die Griechenlandkrise – Worum geht es wirklich?

---

**Lehrkräfte:** Frau Pustelnik (1. und 2. Semester) und Herr Habenbacher (2. und 3. Semester)

**Themenschwerpunkte:** Politik, Wirtschaft, Politische Psychologie

### **Zum Seminar:**

Griechenlands Finanzkrise beschäftigt bereits seit Jahren sowohl die Politik als auch die Medien. Die Komplexität des Themas erscheint auf den ersten Blick abschreckend, beschäftigt man sich jedoch damit, stellt man schnell fest, wie abwechslungsreich und relevant es auch heute ist.

Wir werden uns eingangs mit klassischen Fragen zu diesem Thema beschäftigen: Was führte zu der Griechenlandkrise? Wer entscheidet über Hilfskredite? Wo enden die Kompetenzen der Europäischen Union und beginnt die Hoheitssphäre Griechenlands? (Salopp übersetzt: Wie viel muss sich Griechenland von der EU gefallen lassen?)

Des Weiteren ist die Schuldenkrise auch unter vielfältigsten wirtschaftspolitischen Aspekten von Interesse. Wie wirkt sie sich auf die Finanzen der Mitgliedsstaaten der EU aus? Welche Konsequenzen ergeben sich für Deutschland oder auch für Griechenlands Wirtschaft? Stimmt es, dass Deutschland sogar finanziell von Griechenlands Finanzhilfen profitiert?

Weitere interessante Aspekte sind die Fragen nach Gerechtigkeit und Solidarität. Die Folgen für die griechische Bevölkerung sind zum Teil verheerend. Die Zeitung *Die Zeit* sprach 2015 sogar davon, dass die Krise „eine humanitäre Katastrophe“<sup>1</sup> ausgelöst habe, die auch im Jahr 2017 längst nicht gelöst ist.

### **Zur Facharbeit:**

Die Facharbeit wird sich thematisch mit der Griechenlandkrise befassen, hierbei sind jedoch unterschiedlichste Schwerpunkte denkbar. Während in der Facharbeit (2. Semester) jeder einen individuellen Schwerpunkt bearbeitet, beginnen wir in der Minifacharbeit im ersten Semester mit grundlegenden Fragen. Hier liegt der Fokus besonders auf formalen Aspekten des wissenschaftlichen Arbeitens. Dazu zählen: Literaturrecherchen, das Erstellen von Literaturverzeichnissen, die Formatierung von Texten nach einheitlichen Vorgaben (Layout) sowie, ganz wichtig, die Planung und der inhaltliche Aufbau einer Seminararbeit.

## **Die Studienfahrt:**

Unsere Studienfahrt wird thematisch passend ausgewählt und gemeinsam im Kurs näher besprochen.

1 Oberhuber, N. (2015): Die schiere Not. unter: <http://www.zeit.de/wirtschaft/2015-07/griechenland-humanitaer> (abgerufen am 15.06.2017)

# SF8: Kann man davon Leben? – Kunstschaffen und Leben der Bohème

---

**Betreuende Lehrkräfte:** Frau Engel, Herr Schiel

**Fächer:** Literatur, Musik, Kunst, Kabarett; Geschichte, Politik, ggf. Französisch

## Für wen ist dieses Projekt geeignet?

- Für Schülerinnen und Schüler, die an Kunst, Schauspiel, Musik und Literatur interessiert sind.
- Für Schülerinnen und Schüler, die sich für historische und politische Umstände interessieren, in denen Kunst entstand und wirkte.
- Für Schülerinnen und Schüler, die keine Berührungssängste mit Texte in Fremdsprachen haben (französisch oder englisch).

## Was erwartet euch thematisch?

### 1. Klischee oder Realität? Das Leben der Bohème von 1800 bis heute:

Wie haben Künstler gelebt? Waren sie Angestellte oder frei schaffende Künstler? Wie haben sie sich untereinander vernetzt? Konnten sie von ihrer Kunst leben und wenn ja, wie?

### 2. Kunst als Spiegel von Politik und Gesellschaft:

Wie spiegeln sich Probleme, Ideal oder Konflikte der Gesellschaft, historische Ereignisse und politische Kontroversen in der Kunst wider? Hat die Kunst einen nennenswerten Einfluss auf die Entwicklung der Gesellschaft? Welche Rolle hat also ein Künstler in einer Gesellschaft? Ist er ein Sozialschmarotzer und Faulenzer oder ein wichtiges Organ in der Gesellschaft?

### 3. Der stilistische „rote Faden“:

Was ist „der gute Geschmack“? Unter welchen Umständen kann sich ein Geschmack durchsetzen? Gibt es stilistische Ähnlichkeiten in verschiedenen Künsten innerhalb einer Epoche? Wie und wodurch vollzieht sich überhaupt ein ästhetischer Wandel?

### 4. Freie Künstler in der modernen Welt – zwischen Performancekunst und Youtube:

Wie hat sich das Profil eines Künstlers durch die mediale Welt verändert? Wo sind Vor- und Nachteile für sein Schaffen und seine Lebensumstände? Was kann man überhaupt noch als „Kunst“ bezeichnen, bzw. wann kann sich jemand als „Künstler“ bezeichnen?

## Was erwartet euch methodisch?

- Im ersten Semester steht die methodische Vorbereitung der Facharbeit im Vordergrund: Heranführung an das wissenschaftliche Arbeiten, Literaturrecherche, Zitiertechniken etc. Im zweiten Semester wird die Facharbeit verfasst.
- Im Übrigen werdet ihr möglichst eigenständig die Inhalte erarbeiten. Dazu gehören Portfolios, Referate und andere Präsentationsformen.

- Besuche im Theater oder im Museum gehören natürlich auch zum Programm, ggf. kann ein aktueller Künstler interviewt werden.

### **Worüber schreibt ihr die Facharbeit?**

- Über ein Schwerpunktthema, das sich für euch im Laufe der ersten Erarbeitungsphase herauskristallisiert: Es kann über einen Künstler, eine Künstlergruppe, die Entwicklung einer Strömung, ein bestimmtes Theater und seine Entwicklung / seinen Einfluss oder auch um finanzielle und soziale Lebensumstände von Künstlern einer bestimmten Epoche gehen. Den Schwerpunkt wählt ihr selbst.

### **Wo geht die Studienfahrt hin?**

Nach Paris, in das Herz der europäischen Kultur im 19. Jahrhundert.

## Wahlbogen für das Seminarfach

Name des Schülers / der Schülerin: \_\_\_\_\_

Ich wähle in absteigender Reihenfolge die folgenden drei Seminarfachangebote:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Abgabe bis zum 08. August bei BTR!**